



**MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN REGIONAL DE PANAMÁ OESTE  
CENTRO EDUCATIVO GUILLERMO ENDARA GALIMANY  
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL – PROFESORA VIVIAN NAVARRO  
ASIGNACIONES PARA OCTAVO D**

**TEMA 1: La comunicación verbal y no verbal.**

**OBJETIVO:** Valora la importancia de la comunicación en diferentes situaciones comunicativas.

**INDICADORES DE LOGRO:** Identifica los elementos de la comunicación verbal y no verbal y reconoce la constitución de los códigos lingüísticos.

**ACTIVIDADES:**

- Repasa el contenido acerca de la comunicación verbal y no verbal facilitado por la profesora.
- Recuerda que es muy importante tener en cuenta los elementos de la comunicación:

**Emisor:** transmite un mensaje.

**Mensaje:** información que el emisor envía al receptor.

**Receptor:** persona que recibe el mensaje a través del canal y lo interpreta.

**Código:** sistema de signos y reglas usado para construir el mensaje.

**Canal:** soporte físico que permite al emisor enviar el mensaje al receptor.

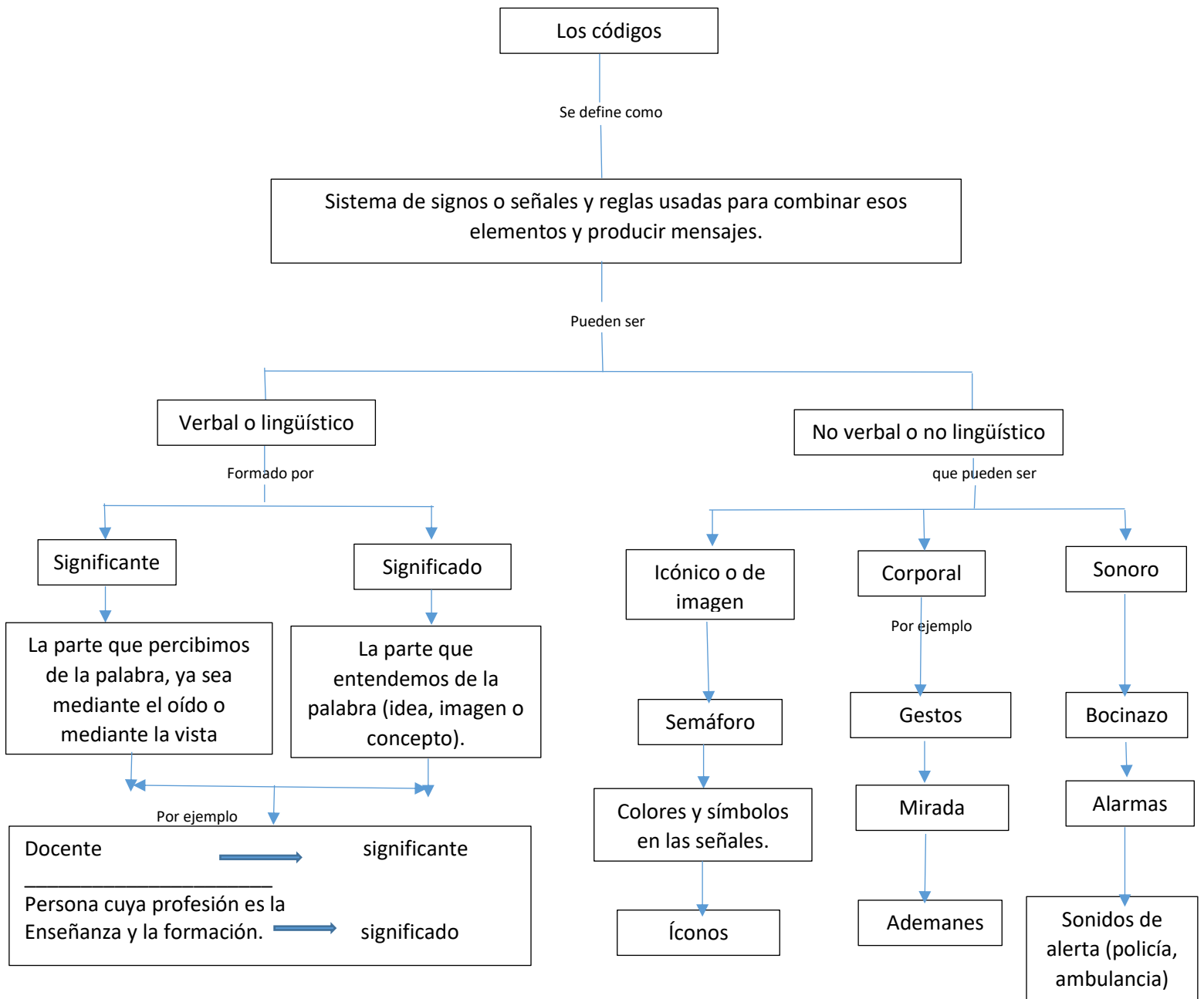
**Contexto:** situación en la que se da el proceso comunicativo.

**Comunicación verbal y no verbal**

Los seres humanos se comunican mediante diversos sistemas de signos o códigos, desde colores (como un semáforo) hasta las palabras. El código especifica las reglas según las cuales se construyen los mensajes; por ejemplo, qué significa cada uno de los signos y cómo deben combinarse.

Los códigos pueden ser verbales (lingüísticos), formados mediante palabras, o no verbales (no lingüísticos), en los cuales los signos son gestos, ademanes, o bien, dibujos y sonidos entre otras posibilidades.

El código lingüístico es un sistema compuesto por signos lingüísticos (palabras) y reglas para combinar esos signos. Los tipos de códigos se desarrollan en el siguiente esquema.



- Elabora un glosario con las siguientes palabras: comunicación, significado, significante, código kinésico, proxemia, factores paralingüísticos.
- Redacta tres situaciones comunicativas en las que utilices distintos códigos lingüísticos o no lingüísticos. Ilustra con imágenes cada ejemplo e identifica los elementos de la comunicación en cada ejemplo.

*Ejemplo:*

Situación N° 1:



Yaritzta le está hablando por teléfono a su hermano Raúl, quien vive en Estados Unidos, sobre la fiesta que organizarán para el cumpleaños número 50 de su mamá. Yaritzta le plantea a Raúl varias preguntas relacionadas con las actividades que sería bueno realizar, la fecha y el tipo de comida que ofrecerán. Finalmente, logran ponerse de acuerdo en todos los detalles referentes a la fiesta.

Elementos de la comunicación	
<b>Emisor:</b>	Yaritzta
<b>Mensaje:</b>	Detalles para la organización de la fiesta de su mamá.
<b>Receptor:</b>	Raúl
<b>Código:</b>	Código verbal (conversación)
<b>Canal:</b>	Teléfono
<b>Contexto:</b>	Celebración de la fiesta de cumpleaños de la mamá.

Aspectos a evaluar	Total
1. Presenta tres situaciones comunicativas distintas utilizando códigos verbales o no verbales. (15)	
2. Identifica los elementos de la comunicación en cada ejemplo presentado. (15)	
3. Ilustra con imágenes cada situación. (5)	
4. Cuida su redacción y ortografía. (5)	

## **TEMA 2:** Funciones Del Lenguaje

**OBJETIVO:** Analiza la estructura de diversos tipos de textos para apropiarse de los significados y del mensaje, de acuerdo con la intención comunicativa.

**INDICADORES DE LOGRO:** Identifica las distintas funciones del lenguaje en textos de diversa índole.

**ACTIVIDADES:**

- Repasa el contenido acerca de las funciones del lenguaje dado por la profesora.
- Presenta ejemplos de las tres funciones del lenguaje solicitadas.
- Identifica en los ejemplos la función del lenguaje que predomina.

## FUNCIONES DEL LENGUAJE

En la comunicación cotidiana intervienen varios elementos: un emisor comunica un mensaje a un receptor, acerca de un referente, y para hacerlo emplea un código y un canal. Esto se aplica para todo tipo de mensajes cotidianos, ya sean orales o escritos, desde el periódico hasta el internet.

En cada mensaje, por lo general, se da más importancia a uno o a varios de los elementos del proceso. Por ejemplo, cuando alguien expresa sus emociones, se privilegia el emisor por encima del receptor, del código y de los demás elementos.

La intención comunicativa varía de acuerdo con lo anterior, como se describe en el cuadro siguiente. Sin embargo, en los mensajes están presentes varias de las funciones, aunque se privilegie solo una o dos de ellas.

Género	Características	Ejemplo
<b>Referencial o informativa</b>	Está centrada en dar cuenta de la realidad, del referente. Predomina en textos informativos, como libros académicos o noticias.	Descubrieron en el Amazonas 1200 especies nuevas en diez años.
<b>Expresiva o emotiva</b>	Se centra en el emisor y en su estado de ánimo (sensaciones, sentimientos y emociones). Las interjecciones, que exteriorizan reacciones y estados de ánimo, constituyen un ejemplo típico.	¡Ay, me caí!  ¡Vamos, tú puedes!
<b>Apelativa o conativa</b>	Se orienta hacia el receptor con el objetivo de modificar su conducta y creencias. Por ello, la forma imperativa es característica. Predomina en los textos argumentativos y en la publicidad.	Guarden silencio en la sala, por favor. Se prohíbe la entrada de mascotas. ¡Llame ya!
<b>Fática o de contacto</b>	Se centra en la comprobación del funcionamiento del canal (el medio por el que se envía el mensaje).	Aló, ¿Estás allí?  ¿Te llegó mi correo?
<b>Metalingüística</b>	Centra el interés en el código. Se cumple cuando se emplea el lenguaje para describir un elemento del mismo lenguaje.	La expresión “andar de capa caída” significa “sufrir de la falta de dinero o de salud”.
<b>Poética o estética</b>	Centra el interés en el mensaje mismo y en la forma inusual de construirlo para sugerir múltiples significados. Está presente en los lenguajes literario o publicitario, y también en los chistes, cuando se juega con los sonidos o los significados de las palabras.	Es la tarde gris y triste. Viste el mar de terciopelo Y el cielo profundo viste De duelo.  <i>Rubén Darío</i>

## TALLER

### I. Presenta ejemplos en los que predominen las funciones del lenguaje solicitadas

1. FUNCIÓN POÉTICA: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

2. FUNCIÓN APELATIVA: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

3. FUNCIÓN METALINGÜÍSTICA: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

### II. Escribe al lado de cada enunciado la función del lenguaje que predomina.

Enunciados	Función del lenguaje
La isla tiene 240 kilómetros de largo y un máximo de 80 kilómetros de ancho.	
Utilizar guantes descartables para aplicar la inyección.	
La primera palabra después de un punto se escribe con mayúscula.	

En casa de herrero cuchillo de palo.	
Miraba tranquilo a los peces nadar Escuchaba en paz los pájaros cantar Sentía en calma al viento soplar Pensaba sin prisa en ella al andar.	
Es un paisaje bellísimo.  Estoy agotado, no puedo dar ni un paso más.	
¿Usted qué opina?	
La capital de Francia es París.	
El modo verbal <b>imperativo</b> se utiliza para dar órdenes al interlocutor.	

### TEMA 3: Comprensión lectora

**OBJETIVO:** Analiza textos literarios para lograr un manejo adecuado de la información con el fin de que pueda utilizarla oportunamente en actividades de su vida cotidiana.

**INDICADORES DE LOGRO:** Valora la importancia de la comprensión de un texto para obtención y utilización de la información.

#### ACTIVIDADES:

- Lee cuidadosamente el fragmento de *El Viejo y el Mar* de Ernest Hemingway.
- Responde las preguntas a partir de la lectura.

#### EL VIEJO Y EL MAR (fragmento – Ernest Hemingway)

Nombre: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

La extraña luz que el sol hacía en el agua, ahora que estaba más alto, significaba buen tiempo, lo mismo que la forma de las nubes sobre la tierra. Pero el ave estaba ahora casi fuera del alcance de la vista y en la superficie del agua no aparecía más que algunos parches de amarillo sargazo

requemado por el sol y la redondeada, iridiscente, gelatinosa y violácea vejiga de una medusa flotando a corta distancia del bote. Flotaba alegremente como una burbuja con sus largos y mortíferos filamentos purpurinos a remolque.

\_\_Agua mala \_\_ dijo el hombre\_\_.

Desde donde se balanceaba suavemente contra sus remos bajó la vista hacia el agua y vio los diminutos peces que tenían el color de los largos filamentos y nadaban entre ellos y bajo la breve sombra que hacía la burbuja en su movimiento a la deriva. Eran inmunes a su veneno. Pero el hombre, no. Cuando algunos de los filamentos se enredaban en el cordel y permanecían allí, viscosos y violáceos mientras el viejo laboraba por levantar un pez, sufría verdugones y escoriaciones en los brazos y manos como los que producen el guao y la hiedra venenosa.

Las burbujas iridiscentes eran bellas. Pero eran la cosa más falsa del mar y el viejo gozaba viendo cómo se las comían las tortugas marinas. Las tortugas las veían, se les acercaban por delante, luego cerraban los ojos de modo que, con su carapacho, estaban completamente protegidas, y se las comían con filamentos y todo.

El viejo gustaba de ver a las tortugas comiéndoselas y gustaba de caminar sobre ellas en la playa, después de una tormenta, y oírlas reventar cuando les ponía encima sus pies callosos.

Le encantaban las tortugas verdes y los careyes con su elegancia, velocidad y su gran valor; y sentía un amistoso desdén por las tortugas llamadas caguamas, amarillosas en su carapacho, extrañas en sus copulaciones, y comiendo muy contentas las aguas malas con sus ojos cerrados. No sentía ningún misticismo acerca de las tortugas, aunque había navegado muchos años en barcos tortugueros. Les tenía lástima; lástima hasta a los grandes baúles que eran tan largos como el bote y pesaban una tonelada. Por lo general, la gente no tiene piedad de las tortugas porque el corazón de una tortuga sigue latiendo varias horas después que han sido muertas. Pero el viejo pensó: también yo tengo un corazón así y mis pies y mis manos son como los suyos.

Se comía sus blancos huevos para darse fuerza. Los comía todo el mes de mayo para estar fuerte en septiembre y salir en busca de los peces verdaderamente grandes.

También tomaba diariamente una taza de aceite de hígado de tiburón, sacándolo del tanque que había en la barraca donde muchos de los pescadores guardaban su aparejo. Estaba allí, para todos los pescadores que la quisieran. La mayoría de los pescadores detestaban su sabor, pero no era peor que levantarse a las horas en que se levantaban; y era muy bueno contra todos los catarros y gripes, y era muy bueno para sus ojos.

## TALLER DE LECTURA

- I. **Marca la opción correcta basada en el fragmento de lectura “El Viejo y el mar”**
1. El tema central del texto gira en torno a:
  - a. Las aventuras de un viejo pescador.
  - b. Los tipos de tortugas marinas.

- c. Las dificultades de la pesca artesanal.
  - d. Efectos secundarios de algunos alimentos marinos.
2. Del texto se desprende que:
- a. El trabajo de pesca artesanal es muy arriesgado, sin embargo no es valorado.
  - b. El viejo pescador se identifica con las tortugas por su fortaleza.
  - c. La vitalidad del anciano se debe a su buen espíritu.
  - d. El aceite de tiburón es muy bueno contra todas las enfermedades.
3. La actitud del narrador frente al personaje es:
- a. Cómplice
  - b. Neutral
  - c. Crítico
  - d. Sarcástico

**II. Lee los siguientes enunciados y ordénalos.**

1. Los pasatiempos del viejo:
- I. Gustaba de caminar sobre las tortugas en la playa.
  - II. Le encantaban las tortugas verdes y los careyes.
  - III. Pese a la fascinación que ellas despertaban en él les tenía lástima.
  - IV. Le fascinaba ver las caguamas comer las aguas malas con los ojos cerrados.
- A) I-II-IV-III    B) I-II-III-IV    C) II-I-IV-III    D) III-I-II-IV
2. Las tortugas marinas:
- I. Existen diversidad de tortugas marinas, algunas se destacan por su belleza, velocidad, etc...
  - II. Las caguamas también son un tipo de tortuga marina; estas son muy extrañas en sus copulaciones.
  - III. Los careyes se caracterizan por su elegancia, velocidad y su gran valor.
  - IV. Estas tortugas se alimentan de los restos de las medusas muertas; su carapacho las protege totalmente.
- A) I-II-III-IV    B) I-III-II-IV    C) I-IV-II-III    D) III-I-II-IV
3. La vitalidad del viejo pescador:
- I. Comía los huevos blancos de tortugas para darse fuerza.
  - II. Se los comía todo el mes de mayo para estar fuerte en septiembre.
  - III. También tomaba diariamente una taza de aceite de hígado de tiburón.
  - IV. Se dice que este aceite cura, entre otras enfermedades, la de los ojos.
- A) I-II-III-IV    B) I-III-II-IV    C) I-IV-II-III    D) III-I-II-IV

**III. Elige los conectores que den coherencia a las oraciones.**

1. La mayoría de los pescadores detestaban su sabor, \_\_\_\_\_ no era peor que levantarse tan temprano como los otros.
- a. Más
  - b. Pero
  - c. Aunque
  - d. Por consiguiente



2. Las caguamas son muy simpáticas \_\_\_\_\_ las carey son elegantes, \_\_\_\_\_ son muy veloces.
- Aunque – además
  - Pero – incluso
  - Mas – por consiguiente
  - Y – sino
3. Las tortugas comen los filamentos de la medusa con los ojos cerrados, \_\_\_\_\_ lastimar sus ojos, \_\_\_\_\_ no dañan su digestión.
- Aunque – además
  - Sin – incluso
  - Mas – por consiguiente
  - Y – sino
4. La medusa flotaba \_\_\_\_\_ una burbuja \_\_\_\_\_ sus largos y mortíferos filamentos.
- Cual – y
  - Tal que – con
  - En – que
  - Como – con

**IV. Subraya la palabra que no tenga relación con el enunciado.**

- |                  |                    |                 |
|------------------|--------------------|-----------------|
| <b>1. Mar</b>    | <b>2. Pescador</b> | <b>3. Bote</b>  |
| a. Pez           | a. Arpón           | a. Timón        |
| b. Tortuga       | b. Sedal           | b. Remo         |
| c. Delfín        | c. Red             | c. Proa         |
| d. Medusa        | d. Bonito          | d. Popa         |
| e. Tiburón       | e. Anzuelo         | e. Buque        |
| <b>5. Medusa</b> | <b>6. Playa</b>    | <b>7. Vejez</b> |
| a. Mortífero     | a. Arena           | a. Callosidad   |
| b. Escoriación   | b. Sol             | b. Dolencia     |
| c. Verdugón      | c. Violáceo        | c. Catarro      |
| d. Filamento     | d. Olas            | d. Veneno       |
| e. Tentáculo     | e. Algas           | e. Experiencia  |

**V. Marca la alternativa opuesta al enunciado de los siguientes ejercicios.**

- |                         |                    |                     |
|-------------------------|--------------------|---------------------|
| <b>1. Perseverancia</b> | <b>2. Venenoso</b> | <b>3. Enfermizo</b> |
| a. Lucha                | a. Cáustico        | a. Invulnerable     |
| b. Dejader              | b. Corrosivo       | b. Parco            |
| c. Preservar            | c. Inocuo          | c. Loco             |
| d. Célibe               | d. Ponzoñoso       | d. Frágil           |