



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE PANAMÁ OESTE



CENTRO EDUCATIVO GUILLERMO ENDARA GALIMANY
MÓDULO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA - I TRIMESTRE 2020.

Profesora: Yesenia Tuñón Trejos. Nivel: 9° Grado ____ . Fecha de entrega: _____

Estudiante: _____

Indicaciones Generales: lea cuidadosamente el contenido del módulo a fin de realizarlo de forma completa y entregar en la fecha correspondiente de entrega. Esta página debe ir delante del trabajo realizado en el cartapacio de artística en el lado derecho de teoría. Debe entregar cartapacio de Arte con el módulo desarrollado y colocado en el lado derecho de la teoría.

Objetivo General:

- Orientar al estudiante en la organización y elaboración de trabajos a distancia con el fin de desarrollar su capacidad de análisis, síntesis y de aplicación para beneficio de su propio aprendizaje.

Objetivos específicos:

- Realizar línea de tiempo en la Historia del Arte.
- Escribir aspectos importantes de cada Edad de la historia en el esquema de la línea de tiempo.
- Buscar en el diccionario las respuestas a cada término del glosario.

I Parte: Desarrollo de tema: Línea de Tiempo de la Historia del Arte. Valor: 50 puntos.

1. Investiga y lee el tema sobre las 5 edades de la historia: **Prehistoria, Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna y Edad contemporánea.**
2. Después que hayas leído el documento varias veces, subraya los aspectos más importantes tales como: inicio de cada edad, sucesos y manifestaciones artísticas más importantes de cada una.
3. Realiza la línea de tiempo en una página de forma horizontal, tomando como ejemplo el esquema adjunto al módulo, escribe la información a mano de forma creativa las características o aspectos más importantes de cada periodo, colocando una imagen también que describa a cada Edad de la Historia.
4. El contenido distribuido en la línea de tiempo de este trabajo debe estar en el lado derecho del cartapacio con su respectivo gancho el cual tendrá una calificación individual - sumativa (Nota Diaria y de apreciación)
5. Cuando retornemos a las clases el estudiante tiene que poseer conocimiento sobre el tema investigado en su línea de tiempo gráfico
6. La evaluación se efectuará en una exposición oral grupal. Ya que apenas retornen a clases tendrán una semana para organizarse, compartir la información por subgrupos. Se les formularán preguntas, a fin de evaluar su contenido con los criterios descritos en las rúbricas.

II Parte: Glosario de términos artísticos. Valor: 25 puntos.

1. Desarrolla el siguiente glosario en el cartapacio de arte. Escribe a mano el contenido y agrégale creativamente una imagen para diferenciar cada término del glosario.
2. El glosario debe estar en la parte derecha del cartapacio o folder de Artística seguido de la Línea de Tiempo. Se evaluará con lista de cotejo al retornar las clases.



**Ordenar Alfabéticamente
antes de desarrollar:**

Lateral, tonalidades, boceto,
visualizar, bodegón, vanguardia,
esgrafiado, acromático, composición,
Estilos, Constructivismo, perspectiva,
Graffiti, matiz, pigmento, tenue,
imaginación, análisis, creatividad,
cromático.

Metodología: desarrollo de glosario, análisis y resumen, esquema: línea de tiempo, ilustración (imágenes o figuras)

Recursos didácticos: cartapacio de Artística, lápices y pilotos de colores, dibujo o figuras, goma, tijeras páginas blancas y de rayas.

Evaluación: sumativa. Utilización de rúbricas y escalas de valores para evaluar.

Observación: Los criterios de evaluación se les añade para que observen los criterios a evaluar, pero es la docente quien evaluará al retornar con las rúbricas impresas.

CATEGORY	4 Sobresaliente	3 Notable	2 Aprobado	1 Insuficiente
Fechas	Una fecha precisa y completa ha sido incluida para cada evento.	Una fecha precisa y completa ha sido incluida para casi todo evento.	Una fecha precisa ha sido incluida para casi todo evento.	Las fechas son incorrectas y/o faltan algunos eventos.
Contenido/Hechos	Los hechos son precisos para todos los eventos reportados.	Los hechos son precisos para casi todos los eventos reportados.	Los hechos son precisos para la mayoría (~75%) de los eventos reportados.	Con frecuencia los hechos son incorrectos para los eventos reportados.
Conocimiento del Contenido	El estudiante puede describir precisamente 75% (o más) de los eventos en la línea de tiempo sin referirse a ésta y puede rápidamente determinar cuál de dos eventos ocurrió primero.	El estudiante puede describir precisamente 50% de los eventos en la línea de tiempo sin referirse a ésta y puede rápidamente determinar cuál de dos eventos ocurrió primero.	El estudiante puede describir cualquier evento en la línea de tiempo si se le permite referirse a ésta y puede determinar cuál de dos eventos ocurrió primero.	El estudiante no puede usar la línea de tiempo eficazmente para describir o comparar eventos.
Recursos	La línea de tiempo contiene por lo menos de 8-10 eventos relacionados al tema que está siendo estudiado.	La línea de tiempo contiene por lo menos 6-7 eventos relacionados al tema que está siendo estudiado.	La línea de tiempo contiene por lo menos 5 eventos relacionados al tema que está siendo estudiado.	La línea de tiempo contiene menos de 5 eventos.
Gráficas	Todas las gráficas son efectivas y balanceadas con el uso del texto.	Todas las gráficas son efectivas, pero parece haber muy pocas o muchas.	Algunas gráficas son efectivas y su uso es balanceado con el uso del texto.	Varias gráficas no son efectivas.
Ortografía y Uso de Mayúsculas	La ortografía y el uso de mayúsculas fue revisado por otro estudiante y es correcto en todas sus instancias.	La ortografía y el uso de mayúsculas fue revisado por otro estudiante y es en su mayor parte correcto.	La ortografía y el uso de mayúsculas es en su mayor parte correcto, pero no fue revisado por otro estudiante.	Hubo muchos errores de ortografía y de uso de mayúsculas.

VALOR 24 PUNTOS.

TOTAL: _____

CALIFICACIÓN: _____

Rúbrica par evaluar Linea de Tiempo.
Educación artística.

Fecha: _____

Estudiante: _____

grupo: _____

CRITERIOS DE APRECIACIÓN VALOR: 10 PUNTOS	Puntos	Ptos. Obt.
Puntualidad y responsabilidad en la entrega de la línea del tiempo	3 Puntos	
Presentación Entrega de la línea del tiempo, ordenado y estéticamente nítido.	7 puntos	
TOTAL DE PUNTOS		CALIF.



CRITERIOS A EVALUAR Nota Diaria-sumativa	Puntos	Ptos. Obt.
Valor: 25 Puntos		
Conceptos Las definiciones de cada Término del glosario están completas y bien redactadas.	20 Puntos	
Ilustraciones Cumple con una ilustración por cada definición del glosario.	5 Puntos	
TOTAL DE PUNTOS		Calif:
CRITERIOS DE APRECIACIÓN VALOR: 10 PUNTOS.	Puntos	Ptos. Obt.
Puntualidad y responsabilidad en la entrega del glosario	3 Puntos	
Presentación Entrega el Glosario ordenado y estéticamente nítido.	7 puntos	
TOTAL DE PUNTOS		CALIF.
Educación Artística. Estudiante: _____	Profesora: Yesenia Tuñón T. Fecha: _____	9° grado _____

NOTA: LA TERCERA CALIFICACIÓN SUMATIVA ES PARA LA EXPOSICIÓN GRUPAL, DE IGUAL FORMA LA RÚBRICA SE LES ENTREGARÁ EL DÍA DE LA EXPOSICIÓN.

Esquema ejemplo:

LÍNEA DE TIEMPO DE LA HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL

Imagen	Imagen	imagen	imagen	Imagen
Prehistoria	Edad Antigua	Edad media	Edad Moderna	Edad Contemporánea
Origen, Sucesos Y manifestaciones artísticas	Origen, Sucesos Y manifestaciones artísticas	Origen, Sucesos Y manifestaciones artísticas	Origen, Sucesos Y manifestaciones artísticas	Origen, Sucesos Y manifestaciones artísticas