|  |
| --- |
| **MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  **CENTRO EDUCATIVO GUILLERMO ENDARA GALIMANY**  **DEPARTAMENTO DE COMERCIO**  **MÓDULO DE MECANOGRAFÍA COMPUTARIZADA 7º**  **I TRIMESTRE 2020** |

****

**Profesor:** Angel Garibaldi **Fecha**: 13 de Marzo de 2020 **Fecha de entrega**: 20 de Marzo

**Total de Puntos: 100 Puntos Obtenidos: \_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Tema**: Introducción al estudio de la Mecanografía Computarizada.

**Objetivo General:**

Analiza la importancia, evolución, terminología y tendencia de la Mecanografía Computarizada.

**Indicaciones:**

Este módulo se presenta como una asignación especial de la materia dada la situación educativa que actualmente vivimos como país. El mismo será desarrollado a computadora y enviado al profesor en la fecha señalada al correo: [angegaribaldi@gmail.com](mailto:angegaribaldi@gmail.com) . Las actividades aquí descritas serán tomadas como base para un taller a realizar en clases una vez retomemos las clases. Lea cada sección y desarrolle siguiendo los criterios e indicaciones.

1. PARTE. INVESTIGUE:
2. ¿Cuál es el significado de mecanografía?
3. ¿Qué es Mecanografía Computarizada?
4. ¿Quién fue James B. Hammond?
5. ¿Qué es la linotipia y de dónde surgió el término?
6. PARTE. ILUSTRE:

* Busque diferentes imágenes de las primeras máquinas de escribir de Charle Grover Thurber.
* Muestre figuras de las diferentes máquinas de escribir portátiles a lo largo de la historia.

1. PARTE. TALLER EN CLASES:

En clases se realizará una **infografía** con la información investigada; para lo cual se requerirá el cartapacio plástico color azul con hojas blancas y sus marcadores de diversos colores.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | |
| CRITERIO | **PUNTAJE** | **PUNTOS**  **OBTENIDOS** |
| 1. Entregó la investigación en la fecha señalada. | 10 |  |
| 2. Siguió las indicaciones dadas. | 10 |  |
| 3. Utilizó bibliografía actualizada. | 10 |  |
| 4. Existe profundidad de análisis. | 15 |  |
| 5. La redacción y ortografía son correctas. | 10 |  |
| 6. Presentó ilustraciones con sus respectivos títulos y descripción. | 10 |  |
| 7. Hubo creatividad y originalidad. | 15 |  |
| 8. Incluyó aportes personales. | 20 |  |
| TOTAL | 100 |  |

NO OLVIDES MANTENER ESTAS…

