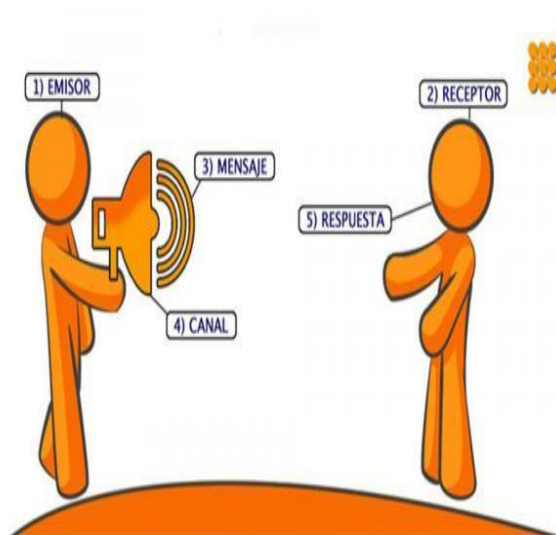


GUÍA DE ESTUDIO
TEMA: LA COMUNICACIÓN

ESPAÑOL

DOCENTE: MAYRA ROMERO VALDERRAMA

GRUPOS: 6° A, B, C, D



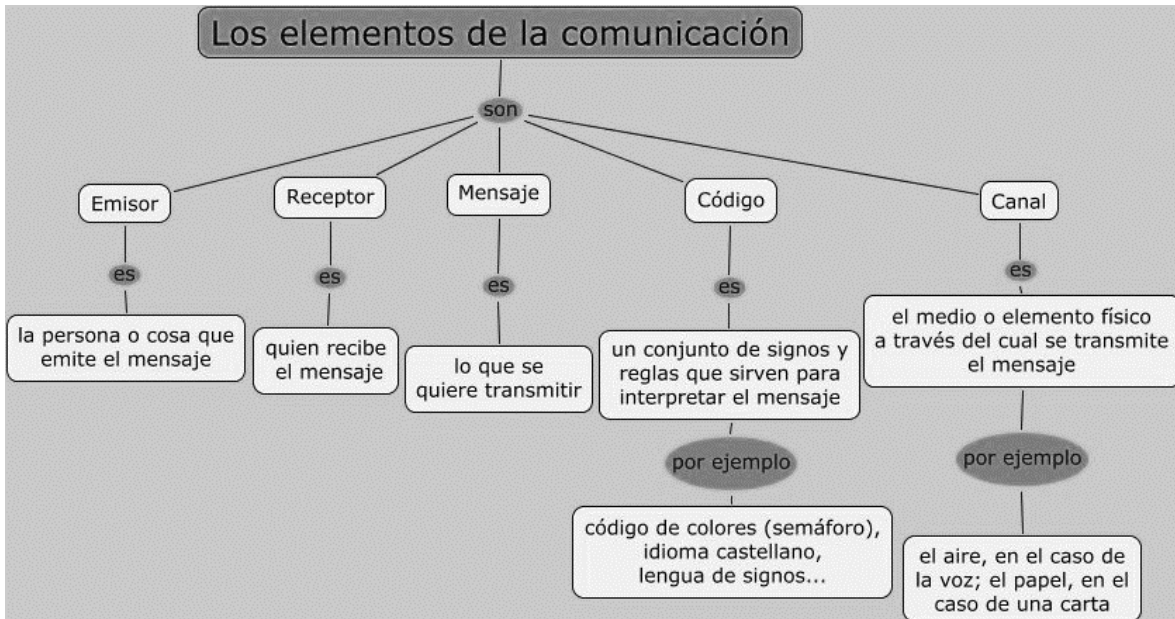
Los animales tienen formas sorprendentes de comunicación, pero sólo las personas tenemos la capacidad de utilizar el lenguaje.

2020

La Comunicación

La comunicación es un proceso que consiste en la **transmisión de información desde un punto de origen a un punto de llegada**. No se trata de un fenómeno exclusivamente humano y se realiza mediante **signos**.

Un **signo** es un **elemento perceptible por los sentidos que se asocia o representa algo distinto de él mismo**. Por ejemplo, el sonido del timbre se asocia con la entrada o salida de clase; el color rojo del semáforo con la idea de "parar", la palabra silla con "mueble con asiento y respaldo de uso individual".



Dentro del proceso de comunicación también intervienen el ruido conocido también como barreras de la comunicación que es todo elemento que impiden o dificultan la comprensión del mensaje.

Según la **relación emisor-receptor**, la **comunicación puede ser**

- **Bidireccional**: emisor y receptor colaboran y van cambiando alternativamente sus papeles (por ejemplo, una conversación, o incluso una representación teatral que termina con aplausos, o una clase en la que los alumnos participais en lugar de permanecer callados con cara de sueño...)
- **Unidireccional**: hay un único emisor y un receptor que no intercambian papeles, la comunicación va siempre del emisor al receptor. Ejemplo prototípico sería, por lo general, la televisión.

1. Luego de haber leído el tema anterior y de las explicaciones en clases, **transcribe** las siguientes prácticas, en tu cuaderno, y resuelve lo siguiente:

- En estas situaciones de comunicación, indica cuáles son sus elementos:

a) Un guarda forestal encuentra un cartel en la cima de una montaña.

Emisor: _____

Receptor: _____

Mensaje: _____

Código: _____

Canal: _____



b) Jaime recibe una carta de Ana en la que le dice que ha aprobado todas las asignaturas de 1° de ESO.

Emisor: _____

Receptor: _____

Mensaje: _____

Código: _____

Canal: _____



c) Un conductor encuentra esta señal en un cruce de carreteras.

Emisor: _____

Receptor: _____

Mensaje: _____

Código: _____

Canal: _____



Alejandra le dice a Armando por el móvil "¡Ganamos el partido de tenis!"

Emisor: _____

Receptor: _____

Mensaje: _____

Código: _____

Canal: _____

Inventa un diálogo y contesta:



Emisor: _____

Receptor: _____

Mensaje: _____

Código: _____

Canal: _____



Emisor: _____

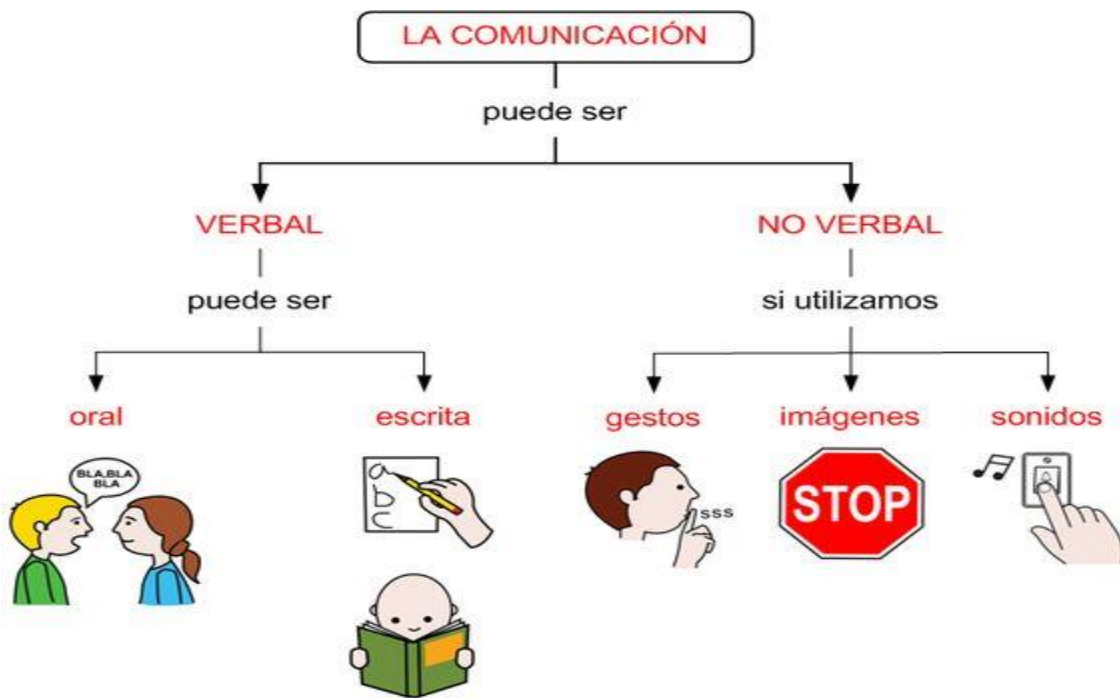
Receptor: _____

Mensaje: _____

Código: _____

Canal: _____

2. **Dibuja y colorea** en tu cuaderno dos situaciones de comunicación bidireccional y dos de comunicación unidireccional, explica cada dibujo.



3. Basado en el mapa anterior realiza lo siguiente: En una cartulina 8 ½ x 11 confecciona creativamente un dibujo de comunicación verbal y otro de comunicación no verbal. Utiliza la mitad de la cartulina para cada dibujo, no partas la cartulina, por último explica debajo del dibujo por qué es verbal y por qué es no verbal.

<div style="border: 1px solid black; width: 80%; margin: 0 auto; padding: 5px; display: inline-block;">Comunicación verbal</div>	<div style="border: 1px solid black; width: 80%; margin: 0 auto; padding: 5px; display: inline-block;">Comunicación no verbal</div>
Dibujo	
Explicación:	

Evaluación de
sobre la
verbal y no

CRITERIOS A EVALUAR	PUNTOS	PUNTOS OBTENIDOS
Creatividad y originalidad.	5	
Confección del dibujo y coloreo.	5	
Explicación clara del dibujo.	2	
Redacción y ortografía.	3	
Título de ambos lados del cartel.	2	
Concordancia de la temática.	3	

la cartulina
comunicación
verbal.

Nota: entregar en cuanto nos reintegremos al plantel conjuntamente con el cuaderno con sus respectivas divisiones que se habían solicitado para el día 16 de marzo.